

KOSKELAN TANSSI

**TANSSIN PERUSOPETUKSEN
OPETUSSUUNNITELMA
Yleinen oppimäärä 2011-**

KOSKELAN TANSSI

TANSSIN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA Yleinen oppimäärä 2011-

1. KOSKELAN TANSSIN TOIMINTA-AJATUS.....	3
2. TANSSITAITEEN PERUSOPETUS.....	3
2.1. Tanssin perusopetuksen tavoitteet.....	3
2.2. Tanssin perusopetuksen tehtävät ja arvot.....	3
3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	4
3.1. Oppimiskäsitys ja työtavat	4
3.2. Opiskeluympäristö	4
4. VARHAISIÄN TANSSIOPINNOT	5
5. TANSSITAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ.....	5
5.1. Tanssin yleisen oppimäärän tavoitteet.....	5
5.2. Tanssin yleisen oppimäärän laajuus	5
5.3. Tanssin yleisen oppimäärän rakenne.....	6
5.4. Tanssin yleisen oppimäärän eri tanssilajien keskeiset sisällöt ja tavoitteet	6
5.4.1. Klassinen baletti	6
5.4.2. Nykytanssi	7
5.4.3. Jazztanssi.....	7
5.4.4. Sivuainebaletti	8
5.4.5. Ajan ilmiöt.....	8
5.5. YLEISEN OPPIMÄÄRÄN MUIDEN OPINTOKOKONAISUUKSIEN KESKEISET SISÄLLÖT JA TAVOITTEET	9
5.5.1. Esiintymistoiminta.....	9
5.5.2. Omat tanssit	9
5.5.3. Tanssitietous ja taiteidenvälisyys.....	10
5.6. TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN ARVIOINTI JA PÄÄTTÖTODISTUS	11
6. AIKUISTEN TANSSIOPINNOT.....	12
7. OPPILAAXI OTTAMINEN	12
8. OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN.....	13
9. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....	13

Tämä opetussuunnitelma perustuu lakiin ja asetukseen taiteen perusopetuksesta (633/1998, 5§ ja 813/1998, 1§) sekä opetushallituksen antamaan yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (11/011/2005).

1. KOSKELAN TANSSIN TOIMINTA-AJATUS

Koskelan Tanssi on osa Äänekoskella toimivaa Koskelan Setlementti ry:tä. Koskelan Tanssin opetus on tarkoitettu ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Tanssitaiteen perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Siihen kuuluvat viikoittaiset tekniikkatunnit, esiintymiset, tiiviskurssit ja periodeittain järjestettävät erityisproduktiot.

Koskelan Tanssin opetus tukee lapsen ja nuoren kasvua, myönteisen minäkuvan kehittymistä ja itsetuntemusta. Tanssinopiskelun myötä nuori saa onnistumisen elämyksiä ja omakohtaisen kosketuksen taiteeseen.

Koskelan Tanssi rikastuttaa alueen kulttuurielämää tuottamalla sekä omia että vierailunäytöksiä ja tarjoamalla ohjelmaa eri tilaisuuksiin.

2. TANSSITAITEEN PERUSOPETUS

2.1. TANSSIN PERUSOPETUKSEN TAVOITTEET

Tanssin perusopetus tukee lasten ja nuorten itsetuntemusta sekä ymmärrystä muista ja ympäröivästä maailmasta. Tanssikasvatus lisää kehollista tietoisuutta, vahvistaa aisti- ja tunneherkkyyttä ja kehittää opiskelu- ja vuorovaikutustaitoja. Oppilasta ohjataan keskittymiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn. Hän oppii toimimaan sekä itsenäisesti että ryhmän jäsenenä.

Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla taiteen keinoin omia kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämänsisältöjä. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen.

2.2. TANSSIN PERUSOPETUKSEN TEHTÄVÄ JA ARVOT

Tanssitaiteen perusopetus luo perustan oppilaan emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle. Siihen sisältyy myös kansallisen kulttuurin kehittäminen ja säilyttäminen. Opetus tukee oppilasta arvostamaan eri kulttuureita ja toimimaan monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Tanssiharrastus kannustaa elinikäiseen taiteiden harrastamiseen, liikkumiseen ja terveelliseen elämäntapaan.

Tanssitaiteen perusopetuksen keskeisiä arvoja on opiskelijalähtöisyys. Opetuksen lähtökohtana on ihmiskäsitys, jonka mukaan ihminen on ainutkertainen, toimii vuorovaikutuksessa toisten kanssa ja vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä. Opetuksessa pyritään

ottamaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaiden kehittymistä heidän omista lähtökohdistaan.

Tanssitaiteen perusopetukseen kuuluu myös poikkitaiteellisuus, joka toteutuu yhteistyössä muiden taiteen alojen ja taideoppilaitosten kanssa.

3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1. OPPIMISKÄSITYS JA TYÖTAVAT

Opetussuunnitelma perustuu konstruktivistiseen oppimiskäsitykseen. Sen mukaan oppiminen tapahtuu henkilökohtaisen kokemuksen kautta ja oppilaalla on aktiivinen rooli oppimisessa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen ja kykyyn arvioida omaa oppimista. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Aikaisemmin hankitut tiedot ja taidot sekä vuorovaikutus ympäristön kanssa ovat keskeistä oppimisprosessissa. Oppilasta ohjataan soveltamaan kokemuksiaan sekä aiemmin opittuja taitoja ja tietoja uusiin tilanteisiin.

Opetuksessa painottuvat opettajajohtoinen ryhmätyöskentely, yhdessä opiskelu ja oppiminen. Oppilas oppii arvostamaan ryhmän muita jäseniä, omaa ja muiden työskentelyä sekä työskentelyn tuloksia.

3.2. OPISKELUYMPÄRISTÖ

Tanssille soveltuvat opetustilat ovat tärkeä osa opetussuunnitelman toteuttamista. Koskelan Tanssin opetustilat, työvälineet ja materiaalit ovat tarkoituksenmukaiset ja tanssinopiskeluun soveltuvat.

Koskelan Tanssin tavoitteena on luoda oppilaalle psyykkisesti, fyysisesti ja sosiaalisesti turvallinen oppimisympäristö. Avoin, myönteinen ja rohkaiseva oppimisympäristö tukee oppilaan kasvua. Positiivinen ilmapiiri mahdollistaa onnistumisen elämykset. Opetuksessa huomioidaan erilaiset oppijat sekä tyttöjen ja poikien erot fyysisessä ja psyykkisessä kehityksessä. Turvallinen opiskeluympäristö vahvistaa oppimisessa tarvittavia taitoja kuten vuorovaikutustaitoja, aloitekykyä ja pitkäjänteisyyttä.

Turvallisessa opiskeluympäristössä oppilas voi vaikuttaa omaan oppimisprosessiinsa ja hänellä on mahdollisuus asettaa omia tavoitteitaan. Opetuksessa tuetaan oppilasta löytämään itselleen sopivia työtapoja, jotka auttavat häntä toimimaan tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti ja sitä kautta kehittymään tanssijana.

4. VARHAISIÄN TANSSIOPINNOT

Koskelan Tanssi järjestää alle kouluikäisille tarkoitettua varhaisiän tanssinopetusta. Opetusta annetaan ikäryhmittäin (4-6 v.). Pojille voidaan tarvittaessa järjestää omia ryhmiä.

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden, kehontuntemuksen ja itsetunnon kehittäminen. Leikinomaisilla harjoituksilla, perusliikunnan ja leikin avulla autetaan lapsen liikunnallisuuden, karkeamotoristen ja sosiaalisten taitojen sekä oppimisvalmiuksien kehittymistä. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin iloa, tukea itseilmaisun kehittymistä sekä kannustaa pitkäjänteisen harrastustoiminnan piiriin. Varhaisiän opinnot luovat pohjaa myöhempää tanssin opiskelua varten.

Tunneilla harjoitellaan tanssitekniikkaa ja tutustutaan eri tanssilajeihin kullekin ikäkaudelle sopivassa muodossa. Tanssilajeihin tutustumisessa korostuu kokemuksellinen oppiminen. Tunneilla opetellaan myös hahmottamaan tilaa, musiikkia, rytmiä sekä kehon mahdollisuuksia erilaisiin muotoihin ja liikkumistapoihin. Fyysis-motoristen harjoitusten lisäksi tehdään myös luovia tehtäviä, jotka johdattavat lasta löytämään kehon ilmaisun mahdollisuudet. Oppilas myös harjoittelee esiintymään ryhmän jäsenenä ja olemaan esillä luontevasti.

5. TANSSITAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

5.1. TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEET

Tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on, että oppilas kokee ja ymmärtää tanssin fyysisenä ja luovana taidemuotona ja luo siihen oman kokemusperäisen suhteen. Näin syntyy vahva pohja kulttuurimyönteisyydelle ja elinikäiselle tanssin harrastukselle. Oppilas osallistuu erilaisiin tanssitapahtumiin ja esityksiin myös katsojana ja saa valmiuksia käyttää erilaisia ympäristön tarjoamia kulttuuripalveluita.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on, että oppilas kokee tanssin ja liikunnan iloa, saa elämyksiä ja mahdollisuuden itsensä ilmaisemiseen ja esiintymiseen. Elämyksellisen ja tutkivan oppimisen avulla tuetaan oppilaan luovuuden ja taiteellisen ilmaisun heräämistä. Hän oppii työskentelemään pitkäjänteisesti ja ymmärtämään toiston merkityksen harjoittelussa ja oppimisessa.

Tanssin opiskelu tukee terveen itsetunnon kehittymistä sekä fyysistä ja psyykkistä hyvinvointia. Oppilasta kannustetaan huolehtimaan omasta terveydestään ja ravitsemuksestaan.

5.2. TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN LAAJUUS

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu oppilaan valitsemista kymmenestä opintokokonaisuudesta. Oppimäärä suoritetaan pääasiallisesti 7-18 ikävuoden välillä. Oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia (á 45 min.). Muilla taiteen aloilla tehtyjä opintoja voidaan hyväksyä yleisen oppimäärän opinnoiksi, mikäli niiden tavoitteet ja sisällöt vastaavat tanssitaiteen perusopetuksen tavoitteita. Korkeintaan kaksi opintokokonaisuutta voi olla muuta kuin tanssia.

5.3. TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINTOJEN RAKENNE

Yleisen oppimäärän mukainen tanssitaiteen perusopetus koostuu opintokokonaisuuksista, jotka oppilas voi valita vapaasti Koskelan Tanssin opinto-ohjelmasta. Yksi opintokokonaisuus tarkoittaa yhden oppitunnin (tunnin kesto voi vaihdella) lukuvuoden mittaisia opintoja.

Oppilas valitsee joko saman tanssilajin tasolta toiselle etenevät opintokokonaisuudet tai eri tanssilajien opintokokonaisuuksien yhdistelmän. Tanssilajien tasoryhmät määritellään opetusohjelmassa. Tasolta toiselle edetään pääsääntöisesti vuosittain. Tarvittaessa samaa tasoa voidaan opiskella useampi lukuvuosi.

Oppilas voi halutessaan siirtyä yleisestä laajaan oppimäärän tai päinvastoin. Kumpaakin oppimäärää opiskelevat oppilaat käyvät pääasiassa samoilla oppitunneilla. Oppiainetta/-aineita voi vaihtaa opintojen kuluessa.

5.4. TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN ERI TANSSILAJIEN KESKEISET SISÄLLÖT JA TAVOITTEET

Kaikkien tanssilajien opintokokonaisuuksissa oppilas oppii ymmärtämään, että kukin tanssilaji koostuu useista erilaisista tekijöistä. Oppilaat kehittävät niin tanssiteknistä kuin taiteellista ilmaisuaan sekä tutustuvat muun muassa tanssilajin perusliikemateriaaliin ja terminologiaan.

Koskelan Tanssin opetusohjelmaan kuuluvat klassinen baletti, nykytanssi, jazztanssi, sivuainebaletti ja ajan ilmiöt. Lisäksi voidaan järjestää muita kehonhallintaan liittyviä opintokokonaisuuksia.

5.4.1. KLASSINEN BALETTI

Oppilas voi valita klassisen baletin opintokokonaisuuksista itselleen sopivan jatkumon, jossa edetään tasolta toiselle. Tasot ovat valmentava, alkeet, perus-, keski- ja jatkotaso. Alkeet 2 -tasolta lähtien klassisen baletin opiskeluun kuuluu kaksi opintokokonaisuutta lukuvuodessa.

Keskeiset sisällöt:

- klassisen baletin tanssitekniikka
- kehon linjauksien ja liikelaajuuksien hahmottaminen
- lajiin liittyvä tapa- ja opiskelukulttuuri
- klassiselle baletille ominainen tyyli ja perinne
- esiintymistaidot
- tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu
- lajiin liittyvä tanssin ja musiikin historia
- improvisaatio

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee klassisen baletin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä.
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan.

5.4.2. NYKYTANSSI

Oppilas voi valita nykytanssin opintokokonaisuuksista itselleen sopivan jatkumon, jossa edetään tasolta toiselle. Tasot ovat valmentava, alkeet, perus-, keski- ja jatkotaso. Jatkotasolla oppilas opiskelee vähintään kaksi baletin/jazztanssin/nykytanssin opintokokonaisuutta vuodessa. Tarvittaessa voidaan järjestää pojille omia ryhmiä.

Keskeiset sisällöt:

- nykytanssin perusliikemateriaali, tekniikka ja terminologia
- nykytanssin perinteiden ja eri suuntausten olemassaolon ymmärtäminen
- improvisaatio sekä tekniikan ja improvisaation yhdistäminen
- esiintymistaidot

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee nykytanssin elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä.
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan.
- löytää oman liikelaatunsa ja -materiaalinsa sekä tunnistaa erilaisia liikelaatuja.

5.4.3. JAZZTANSSI

Oppilas voi valita jazztanssin opintokokonaisuuksista itselleen sopivan jatkumon, jossa edetään tasolta toiselle. Tasot ovat valmentava, alkeet, perus-, keski- ja jatkotaso. Jatkotasolla oppilas opiskelee vähintään kaksi baletin/jazztanssin/nykytanssin opintokokonaisuutta vuodessa. Tarvittaessa voidaan järjestää pojille omia ryhmiä.

Keskeiset sisällöt:

- jazztanssin perusliikemateriaali, tanssitekniikka ja terminologia
- rytmisyys, 'isolation' (kehonosien eriyttäminen liikkeessä)
- esiintymistaidot
- oman liikeilmaisun löytämiseen tähtäävät harjoitukset
- jazztanssin tausta ja historia

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee jazztanssin traditiota ja elementtejä, kuten terminologiaa, tekniikkaa, ilmaisua ja tyyliä.

- ymmärtää musiikin ja rytmin merkityksen jazztanssissa.
- kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan.
- tuntee jazztanssin historiaa ja nykypäivää.

5.4.4. SIVUAINEBALETTI

Sivuainebaletti on tarkoitettu niille oppilaille, jotka tanssivat muita lajeja kuin balettia ja haluavat oppia baletin perusteet. Oppilas voi valita sivuainebaletin opintokokonaisuuksista itselleen sopivan jatkumon, jossa edetään tasolta toiselle. Tasot ovat Sivuainebaletti 1-3.

Keskeiset sisällöt:

- baletin tanssitekniikka
- kehon linjauksien ja liikelaajuuksien hahmottaminen
- esiintymistaidot
- tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee baletin elementtejä, kuten tekniikkaa ja terminologiaa.
- kehittää omaa tanssiteknistä osaamistaan.

5.4.5. AJAN ILMIÖT

Ajan ilmiöt –opintokokonaisuuden voi muodostaa esimerkiksi katutanssi, break tanssi tai jokin muu vastaava tanssilaji. Tarjonta voi vaihdella vuosittain opettajaresurssien mukaan. Oppilas voi valita ajan ilmiöt –opintokokonaisuuksista itselleen sopivan jatkumon, jossa edetään tasolta toiselle. Tasot ovat pääasiassa alkeet, perus-, keski- ja jatkotaso. Jatkotasolla oppilas opiskelee vähintään kaksi opintokokonaisuutta lukuvuodessa. Tarvittaessa voidaan järjestää pojille omia ryhmiä.

Keskeiset sisällöt:

- lajille tyypillinen liikemateriaali, tanssitekniikka, terminologia ja kulttuuri
- kehon hallinta
- eri tyyllilajit ja niiden taustat
- lajille ominainen taiteellinen ilmaisu
- lajiin liittyvä tapa- ja opiskelukulttuuri
- lajiin liittyvä tanssin ja musiikin historia

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu ajalle tyypillisiin tanssityyleihin.

- tuntee kunkin tanssilajin traditiota ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä.
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan.

5.5. YLEISEN OPPIMÄÄRÄN MUIDEN OPINTOKOKONAISUUKSIEN KESKEISET SISÄLLÖT JA TAVOITTEET

5.5.1. ESIINTYMISTOIMINTA

Kaikki Koskelan Tanssin eri tanssilajien oppilaat 7-vuotiaista lähtien esiintyy vähintään yhdessä näytöksessä lukuvuoden aikana. Sama näytös esitetään useamman kerran, jotta oppilas oppii ymmärtämään jokaisen esityksen ainutlaatuisuuden ja saa kokea, kuinka esitys kypsyy esiintymiskertojen myötä.

Esityksiä varten luodaan mahdollisimman asianmukainen teatteritila, jotta oppilas saa oikean kokemuksen eri taiteenalojen synteestistä (tanssi, musiikki, valot, puvut, maskeeraus, lavastus) ja oppii esittävän taiteen toimintatapoja.

Keskeiset sisällöt:

- Oppilas kehittää omaa ilmaisuaan ja esiintymistään.
- Oppilas tutustuu koreografiaan, lavastukseen, puvustukseen ja maskeeraukseen.

Esiintymistoiminnan tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssijoiden ja yleisön välillä.
- hahmottaa tanssiteoksen useamman taiteenalan synteessinä.
- kykenee ilmaisemaan itseään tanssin keinoin ja rohkaistuu käyttämään ilmaisutaitojaan esiintymistilanteissa.

5.5.2. OMAT TANSSIT

Koskelan Tanssin Omat tanssit –katselmus järjestetään vuosittain syyslukukauden lopussa. Sen puitteissa oppilaalla on tilaisuus tehdä ja esittää oma koreografia yksin tai ryhmässä. Opintokokonaisuuteen kuuluu ohjaavan opettajan ohjauskertoja. Kaikki katselmukseen osallistuvat saavat myös arviointiraadilta kirjallisen palautteen. Omat tanssit on valinnainen opintokokonaisuus.

Omaa koreografiaa tehdessään oppilas voi valita vapaasti tanssilajin ja -tyylin. Opintokokonaisuuden voi valita useamman kerran ja se voi olla joko soolo- tai ryhmäkoreografia.

Keskeiset sisällöt:

- koreografian teon eri elementit ja vaiheet
- idean kehittäminen ilmaisuksi
- oman liikemateriaalin luominen
- itsenäinen työskentely, harjoitusaikataulun laatiminen ja noudattaminen
- koreografisen prosessin suunnittelu ja toteutus
- prosessia seuraavan opettajan ohjauskerrat
- taiteidenvälisyys: tanssi, musiikki, puvustus, valaistus, maskeeraus, lavastus

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu koreografian teon eri osa-alueisiin: idean kehittäminen, musiikin valitseminen, liikemateriaalin luominen, puvustus sekä esiintymistilasta riippuen valaistus.
- oppii tekemään itsenäisiä ratkaisuja (soolo), tuomaan julki ideoitaan ja toimimaan osana ryhmää (ryhmäkoreografia).
- kehittää omaa luovuuttaan ja taiteellista ilmaisuaan.

5.5.3. TANSSITIEOUS JA TAITEIDENVÄLISYYS

Tanssitetous ja taiteidenvälisyys sisältyvät kaikkien eri tanssilajien opintokokonaisuuksien opetussisältöihin viikoittaisten tanssituntien puitteissa. Niistä voidaan järjestää myös omat opintokokonaisuutensa.

Tanssitetous

Tavoitteena on, että oppilas

- hahmottaa taidetanssin monimuotoisuuden
- hahmottaa taidetanssin omana taiteen alueenaan
- oppii arvioimaan näkemäänsä ja perustelemaan käsityksiään
- kykenee luomaan kokonaiskuvan taidetanssista
- ymmärtää länsimaisen taidetanssin osana laajempaa tanssikulttuuria
- tutustuu kunkin tanssilajin historiallisiin ja kulttuurisiin taustoihin

Keskeiset sisällöt:

- tanssin eri tyylilajeihin ja tekniikoihin tutustumista
- tanssin historiaa
- tutustumista erilaisiin teoksiin ja niiden musiikkiin

Taiteidenvälisyys

Tanssin opiskelussa tärkeä taiteidenvälisyys toteutuu esiintymisissä, joissa tanssi, teatteri-ilmaisu ja visuaaliset taiteet yhdistyvät kokonaisuudeksi. Oppilas saa tätä kautta pohjatietoa siitä, miten eri taidelajit voivat toimia yhdessä ja samalla hän oppii ymmärtämään taidetta myös laajemmin.

Koskelan Tanssin oppilaita rohkaistaan käymään eri kulttuuritilaisuuksissa. Oppilas voi kerätä käynneistä merkintöjä kulttuuripassiin. Kevätlukukauden lopussa kulttuuripassin palauttaneet osallistuvat palkintojen arvontaan.

5.6. TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN ARVIOINTI JA PÄÄTTÖTODISTUS

Yleisen oppimäärän arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan tanssillista kehittymistä ja rohkaista häntä pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Tanssissa tärkeää on oppilaan itsearviointi, mutta myös ryhmän ja opettajan antama palaute tukevat opiskelua. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa. Oppilasta kannustetaan ja hän saa oppimista edistävää suullista palautetta oppimistilanteissa koko opiskelunsa ajan.

Tanssissa arvioinnin kohteita ovat esimerkiksi

- aktiivisuus, ahkeruus
- läsnäolo, keskittyminen
- tanssitekniikka
- kyky toimia ryhmässä
- kyky vastaanottaa palautetta ja käyttää sitä hyödyksi omassa treenauksessa
- ilmaisu
- oma-aloitteisuus
- lajitieto

PÄÄTTÖTODISTUS

Oppilas saa yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan kymmenen opintokokonaisuutta.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteen ala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja niiden laajuudet oppitunteina

- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että opetus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta

Oppilaalle annetaan pyydettäessä todistus siihen asti suoritetuista opintokokonaisuuksista.

6. AIKUISTEN TANSSIOPINNOT

Koskelan Tanssi voi järjestää aikuisten tanssinopetusta. Yksittäistapauksissa aikuisopiskelijan on myös mahdollista osallistua taiteen perusopetuksen syventävien opintojen ryhmien opetukseen oman taitotasonsa mukaan. Myös aikuisten opetusta ohjaa tavoitteellisuus ja opinnoissa eteneminen.

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määritellyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet vaikuttavat opetuksen sisältöön. Opetuksen painopisteitä voivat olla esimerkiksi

- liikkuvuuden ylläpito ja parantaminen
- ilmaisun ja luovuuden kehittäminen
- olemassa olevien taitojen herättäminen ja uusien taitojen löytäminen
- virkistys ja rentoutuminen
- tutustuminen tanssiin kulttuurimuotona

Pyytäessään aikuisopiskelija saa todistuksen tanssiopinnoista. Todistuksesta käy ilmi tanssilaji, opiskeluaika ja opettaja.

7. OPPILAAKSI OTTAMINEN

Tanssin perusopetukseen otetaan oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautuminen tapahtuu ennen jokaisen lukuvuoden alkua erikseen ilmoitettavana ajankohtana. Ilmoittautumisajasta tiedotetaan Koskelan Tanssin nettisivuilla sekä paikallislehdissä. Opetukseen ei voi osallistua ilmoittautumatta.

Varhaisiän opinnot ja alkeisryhmät eivät edellytä aikaisempia tanssiopintoja. Kaikkia ryhmiä voidaan täydentää uusilla oppilailla, mikäli heidän taitotasonsa vastaa ryhmän tasoa ja ryhmässä on tilaa. Pääasiassa oppilaan taso määräytyy iän ja aiempien tanssiopintojen perusteella. Tarvittaessa oppilas voi opiskella samalla tasolla useamman vuoden.

Kaikki alle 10 -vuotiaat oppilaat suorittavat laajaa oppimäärää. 10 –vuotiaana oppilas valit-

see kiinnostuksensa mukaan joko yleisen tai laajan oppimäärän. Oppimäärästä toiseen voi vaihtaa kesken opintojen. Muualla suoritettujen tanssiopintojen hyväksilukeminen tehdään tapauskohtaisesti.

8. OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Tanssinopetus on ryhmäopetusta. Oppilaalta edellytetään kykyä toimia ryhmässä ja käyttää hyväkseen annettavaa opetusta. Ryhmäopetuksen sallimissa rajoissa pyritään kuitenkin ottamaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot.

Opetuksen tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä, mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma ja oppimisessa painottuu tanssin elämyksellinen kokeminen.

Yksilöllistä opetusta järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

9. YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Koskelan Tanssi tiedottaa toiminnastaan omilla kotisivuillaan ympäri vuoden. Oppilaat ja huoltajat saavat lukuvuoden aikana oppilaskirjeitä ja tiedotteita toiminnasta ja tapahtumista. Tarvittaessa järjestetään erillisiä tiedotustilaisuuksia ja otetaan huoltajiin yhteyttä sähköpostitse tai puhelimitse. Vuosittain järjestetään avoimien ovien tunteja, joihin huoltajat ja muut toiminnasta kiinnostuneet voivat tulla seuraamaan opetusta. Aktiiviset vanhemmat voivat osallistua myös oppilasnäytösten taustatyöhön, johon kuuluvat mm. näytösten rakentaminen, oppilasryhmien valvonta, maskeeraus, kampausten teko ja väliaikatarjoilun järjestäminen.

Tanssin opetus- ja esitystoiminnan puitteissa tehdään yhteistyötä eri tahojen kanssa. Yhteistyökumppaneita ovat mm. Ala-Keiteleen musiikkiopisto ja muut taiteen perusopetusta antavat oppilaitokset, Äänekosken teatteri, peruskoulut ja lukiot, ammatilliset oppilaitokset, järjestöt, eri alojen taiteilijat sekä paikalliset yritykset. Yhteistyömuotoja ovat mm. erilaiset produktiot, kurssitoiminta, toimiminen tanssin opetusharjoittelupaikkana, tanssin tiedotus- ja esiintymistoiminta sekä tanssin tunnettavuuden ja arvostuksen lisääminen. Koskelan Tanssin opintoja voidaan liittää mm. toisen asteen oppilaitosten vapaasti valittaviin opintasuorituksiin.

Valtakunnallisella tasolla Koskelan Tanssi toimii Suomen tanssioppilaitosten liitossa (STOPP), daCi Finland – Tanssin Varhaiskasvattajat ry:ssä sekä osallistumalla eri tahojen järjestämiin valtakunnallisiin tanssitapahtumiin ja koulutuksiin. Kansainvälisiä kontakteja solmitaan mahdollisuuksien mukaan mm. opettajavaihdon ja esiintymisvierailujen kautta.

Koskelan Tanssi tekee yhteistyötä myös Keski-Suomen Tanssin Keskuksen kanssa, joka on osa valtakunnallista tanssin aluekeskusverkostoa. Se edistää ammattitanssin tunnettavuutta ja saatavuutta ympäri Suomen myös suurten taajamien ulkopuolella.

KOSKELAN TANSSI – tanssin iloa jo vuodesta 1970